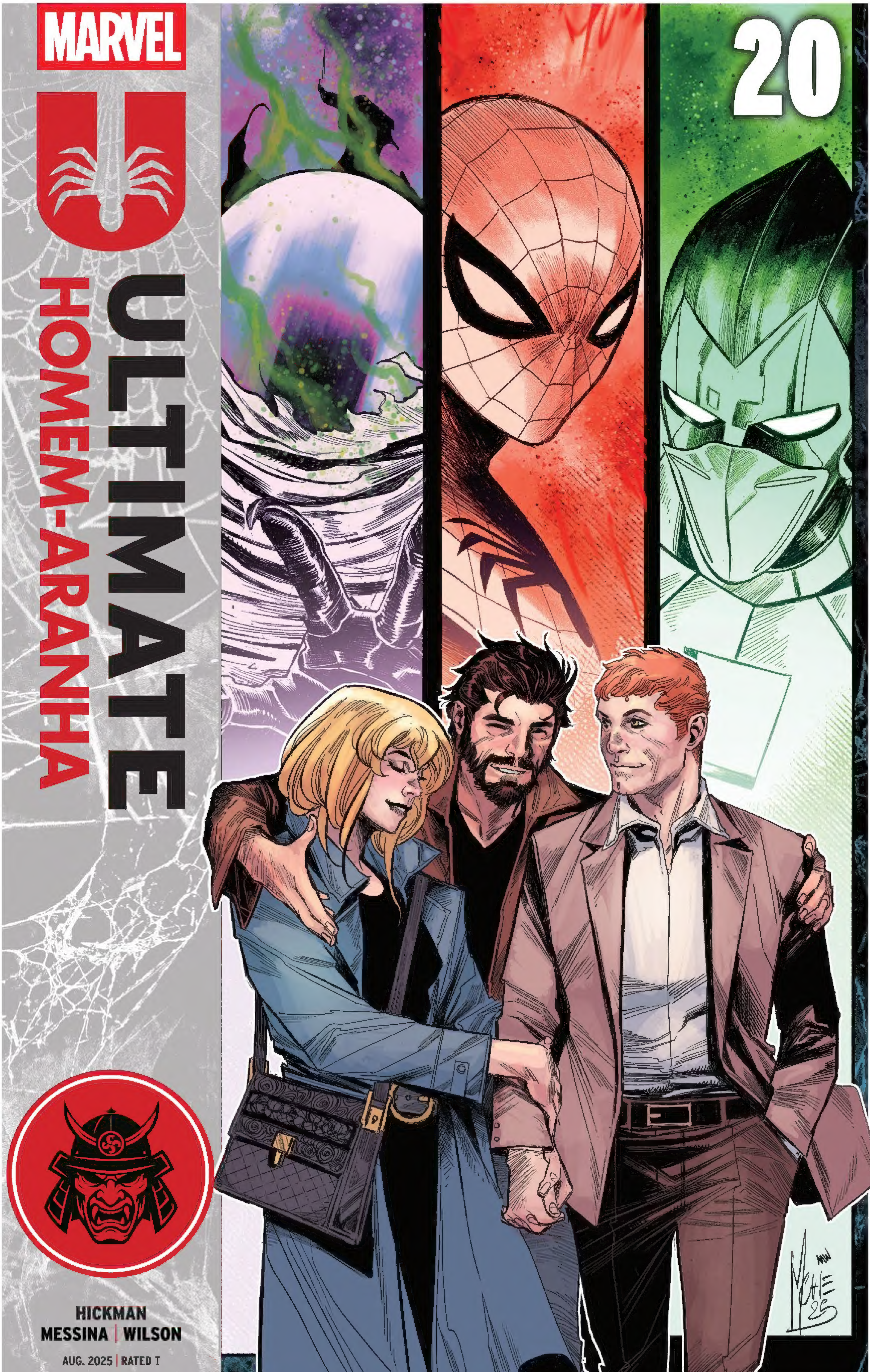

MARVEL
ULTIMATE
HOMEM-ARANHA
20
HICKMAN
MESSINA | WILSON
AUG. 2025 | RATED T

ULTIMATE SPIDER-MAN
20

MARVEL
ULTIMATE
SPIDER-MAN
20

20

Vinte anos atrás, **O CRIADOR** impediu que uma aranha radioativa picasse um jovem **PETER PARKER**. Ele também impediu a criação de qualquer outro super-herói e formou um conselho secreto para governar o mundo das sombras.

Dezenove meses atrás, **TONY STARK** enviou a Peter aquela mesma aranha radioativa junto de um traje de picotecnologia. Desde então, Peter tem usado os incríveis poderes que adquiriu da picada dessa aranha para combater o crime lado a lado com o **DUENDE VERDE**, também conhecido como **HARRY OSBORN**.

O filho de Peter, **RICHARD**, pegou o traje picotecno para si mesmo, mas seu rolo com a **GATA NEGRA** o levou direto para a armadilha do **REI DO CRIME**! Felizmente, a I.A. do traje assumiu como **VENOM** e o salvou. Agora, com sua família em risco, **MARY JANE WATSON-PARKER** quer saber tudo, especialmente o que exatamente Harry e **GWEN** (uma dos cinco membros do **MYSTÉRIO**) pretendem...

ULTIMATE HOMEM-ARANHA

ELENCO:

PETER PARKER
HOMEM-ARANHA

MJ WATSON-PARKER
GURU DE RELAÇÕES PÚBLICAS

RICHARD PARKER
FILHO DE PETER E MJ

MAY PARKER
FILHA DE PETER E MJ

HARRY OSBORN
DUENDE VERDE

GWEN STACY
ESPOSA DE HARRY, MYSTÉRIO

BEN PARKER
TIO DE PETER

J. JONAH JAMESON
PARCEIRO DE NEGÓCIOS DE BEN

ANNA WATSON
TIA DE MJ

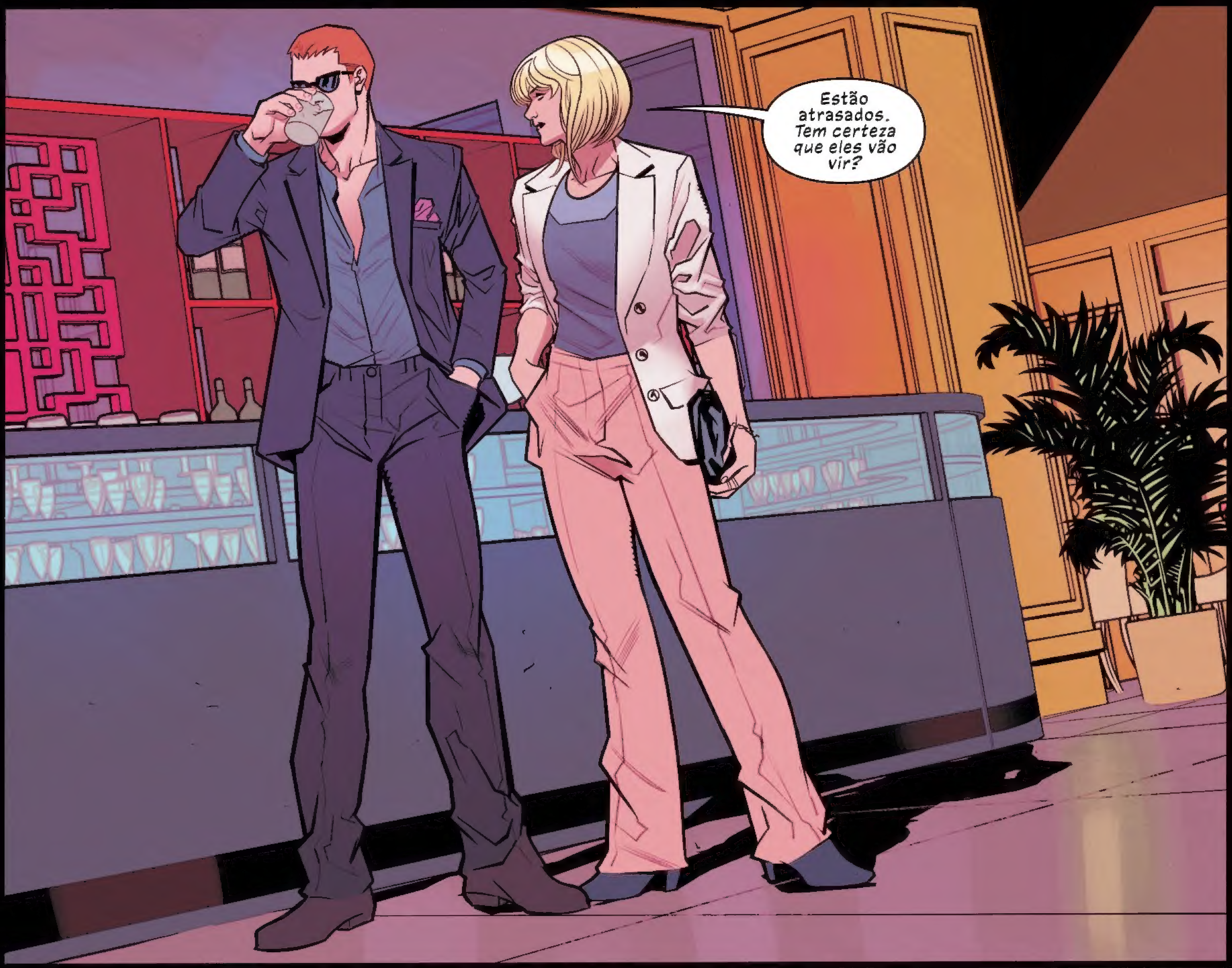
MADELINE WATSON
MÃE DE MJ

FELICIA HARDY
GATA NEGRA

WILSON FISK
REI DO CRIME

2025

AGOSTO



Tenho. Eles são o tipo de gente que sempre se pode contar.
São **exatamente** quem parecem ser.
Que sorte a deles...
Você acha que isso tem alguma coisa a ver com sorte?
Acho que circunstâncias simples não exigem a flexibilidade moral que pessoas como você e eu normalmente têm...
Nós somos o que o mundo **nos permite ser**, querido.
Aí estão eles.
Desculpem pelo atraso.

Não esquenta com isso, Pete.
Huh. Cadê todo mundo?
É constrangedor, mas nós, hã, alugamos todo o lugar e trouxemos uma nova equipe para trabalhar esta noite.
Chef, garçom... todo mundo...
Porque, você sabe...
...não posso deixar que descubram que não estou morto. Então estou disfarçado.
É, eu quase nem te reconheci.
Eu sei. Eu olho no espelho e fico tipo, "Quem é esse homem lindo e misterioso?"
Estão com fome?
Mais curiosa do que com fome...
Mas, claro.
Bom, o que vocês quiserem...
...esta noite vão se fartar.
Pfft. Tão séria.
Escuta, vamos sentar lá nos fundos, longe das janelas e de olhares curiosos.
Mas confia em mim, MJ...você vai gostar de tudo que tem no menu...

E nesse menu...
...tem tudo o que quiser. Sem segredos, sem mentiras...
O que você quiser saber, nós te contaremos.
Então vamos mesmo fazer isso?
Sim.
Na última vez que jantamos, todos vocês sabiam exatamente o que estava acontecendo...
...e eu era a única de fora.
Ei. Eu falei pra ele **te contar.**
Que amigão, hein?
Eu falei. Falei mesmo, e a parte mais hilária é que--*mal sabíamos nós*--na verdade, você e eu estávamos no mesmo barco.
Seu marido tinha um segredo...minha esposa tinha um segredo...

E como se sentiu com isso?
Confuso. Agitado. Preocupado.
Talvez um pouco traído.
Talvez muito. Mas eu tinha bons moti-vos, assim como o Peter...
Era um segredo entre pessoas que não deveriam ter esses motivos. Quase todo mundo chama isso de traição.
Você não parece muito arrependida.
Minha justificativa era salvar a vida dele.
E, ah, rapaz, como sou grato.
Vamos jantar um pouco.

Já assistiu esse?
Eu não assisto muito a TV, tio Ben.
É um filme, filho.
Alguém quer alguma coisa da cozinha?
Não, obrigado, Anna. Estamos bem.
A questão é...é 18 anos e não sei se a mãe e o pai ficariam de boa com a May assistindo isso.
Está tudo bem. May está dormindo.
Não tô dormindo. Só de olho fechado.
Super fechado.
Ha! Era uma armadilha... eu só queria saber se estava mesmo dormindo ou não.

Ainda assim, a gente não devia estar vendo isso.
Tem razão.
Então, o que me diz de, ao invés de assistir a um filme de roubo a banco, a gente conversasse sobre as encrencas em que você anda se metendo?
CLICK
Ha! Isso, sim, foi uma armadilha, Richard!
Eu vou pra cama.
Eu cuido dessa aqui, Ben.
Você cuida do arruaceiro.
...
De verdade, eu não quero falar sobre isso.
...
É sério.

Então, essa chef... é europeia. Eu realmente amo o que ela vem fazendo --é experimental e lúdico, mas não excessivamente complicado...
É só bem feito. Entendem o que quero dizer?
Harry, tenho certeza que é ótima. Mas ninguém está ligando pra comida essa noite.
Ah, uau.
Exatamente, querido. Estamos aqui para acalmar estômagos embrulhados e tranquilizar mentes.
Por favor...nos diga como podemos fazer isso, Mary Jane.
Eu tenho um bilhão de perguntas. Quer dizer, eu sei o que sei quanto ao Peter...
Mas vocês dois? Não faço ideia do que está rolando...
Por exemplo: quantas pessoas ao redor de vocês sabem o que realmente está acontecendo? Elas sabem sobre a gente? Quais inimigos vocês têm que a gente não sabe?
Eu posso continuar.
E deveria mesmo. Continue.
O ponto é: se tornou óbvio pra mim que vocês três vivem sempre grudados.
Pro bem ou pro mal.
Como um buraco negro. Sugando tudo ao redor.
...
Você está preocupada com os seus filhos.

É claro que estamos. E um com o outro.
E com vocês dois, que fique claro.
Te digo o mesmo, amigão.
Então é essa a questão?
Não é se a batalha é justa ou se vale a pena...ou sequer se podemos vencer...
A sua verdadeira preocupação é o que ela pode custar.
Pode apostar que sim.
Mas meu problema com esse seu jeito de falar é que você age como se não tivesse nada a perder. Isso é assustador pra mim.
É verdade que tenho menos do que vocês...mas não nada.
Como eu disse mais cedo, eu traí uma aliança geracional pelo Harry.
Essa é outra coisa. Do jeito que o Peter explicou, você vem se passando como vilã--*de verdade ou não*--esse tempo todo.
Você sabe que é mais complicado do que isso, MJ.
E a questão é...todo mundo precisa ser salvo.
Todo mundo.

Sério. O que mais eu deveria ter feito?
Ela disse que precisava de ajuda.
E, quer dizer, pra que serve o traje se eu não ajudar as pessoas?
Claro. Sim. Foi uma mentira e uma armadilha e, de verdade, foi uma situação assustadora.
Mas no final deu tudo certo. Felicia e eu estamos bem. Porque eu tinha o traje.
Então que sentido faz eu não poder mais usar ele? Como isso é mais seguro?
Quer dizer, eu entendo a ideia de que ele me dá uma falsa sensação de segurança...
E eu entendo que talvez haja alguma coisa lá fora que o traje não vai conseguir lidar, mas isso vale pra todo mundo. Sempre tem alguma coisa assustadora à espreita na esquina.
Meus pais só acham que eu não consigo lidar com isso. E...você sabe...
...eu quero muito mesmo ver ela de novo.
...
Achei que você não queria falar sobre isso.

Olha, gostaria de não ter que falar sobre isso...
De verdade.
Mas isso está me fazendo ficar acordada a noite toda. Está me tirando o sono e roubando qualquer paz que eu tenha.
Eu entendo que vocês três se sentem como se precisassem fazer isso. Que talvez tenha sido pra isso que foram colocados na Terra.
Eu **entendo.**
Eu tentei muito mesmo aceitar que o que vocês estão fazendo importa mais do que qualquer outra coisa.
Eu cedi e cedi. E toda vez que traço um limite, me empurram para além dele.
MJ...
Não. Eu sei que não é **sua intenção.** Sei que você também está sendo empurrado para além desse limite.
Mas eu nunca imaginei que isso iria tão longe quando começou.
Achei que **nós** pudéssemos gerenciar isso.
Achei que **eu** pudesse...
Mas o perigo, as fugas, os segredos que poderiam nos custar tudo...
Nossos filhos. ***Nossos filhos...***
Onde isso **acaba?**
Quando isso vai **parar?**

Eu lamento, MJ. De verdade. Acaba comigo te ver assim.
Detesto isso, mas a única saída é atravessar.
...
O que isso quer dizer?
Que só termina quando vencermos.
...
Me deem um minuto.
Eu queria agradecer vocês dois --do fundo do meu coração--por lidarem tão bem com isso.
Sério. Que trabalho fantástico. Eu já vol--
Não...
...a culpa é minha.
Deixa que eu vou, Peter.

Voltei.
Estamos aqui dentro, Madeline. Só batendo papo.
Ah! Temos companhia.
Ei, Ben. Como foi cuidar das crianças? Exaurido?
Até podia dormir, mas nunca durmo.
Como foi seu encontro?
Em andamento. Mas muito bom até aqui.

Na verdade, Jonah, acho que a gente deveria encerrar a noite. Estou bem exausta.
Mas você dis--
Acabou de bater. Do nada.
Mas obrigada por essa noite adorável.
Mas eu--
Noite.
THUNK
Se divertiu?
Ah... Estou quase lá.
É. Ok.
É melhor eu ir pra cama.

Eu sei que não era aquilo que você queria ouvir naquela hora.
Não mate a mensageira.
Mas é que existe uma enorme diferença entre você e eu. Faz muitos anos que tive meus sonhos e idealismo arrancados de mim.
Pra você... é o que está acontecendo neste momento.
O que você quer, Gwen?
Peter. Não acho que a gente possa vencer sem seu marido.
Ele é mais forte... mais rápido... só naturalmente melhor nisso...
Quando as pessoas olham pra cima esperando que alguém as salve... é ele quem elas querem ver.
O problema é que ele tem uma visão inocente do mundo.
Uma crença de que tudo vai dar certo se você só fizer a coisa certa.
É uma fraqueza.
Todo mundo tem uma fraqueza...

Você só tem poderes quando está com o amuleto, não é?
Sim. E é esse o meu ponto--e preste muita atenção nisso...eu tenho que ser muito cuidadosa quando não sou o Mystério.
Eu sou vulnerável. Uma fraqueza para aqueles ao meu redor...e em um certo sentido...inútil.
Como você. E seus filhos.
Exceto que vocês são assim em cada minuto de seus dias.
Eu sei que isso soou meio ríspido, mas não leva pro pessoal. É preciso conhecer bem suas próprias limitações pra ter um plano para elas.
Então me escute muito bem: Você tem que ter um plano para as suas.
É. Estou trabalhando em um neste momento.
Bom. Isso é bom.
Então... quando vai pegar o amuleto de volta?
Em onze dias.
Por quê?

WHAM!
"Elas estão lá dentro já tem um tempinho..."

...acha que está tudo bem?
Ah, com certeza. Gwen ama solucionar problemas.
Aposto que elas provavelmente já resolveram tudo e estão agora papeando sobre alguma outra coisa.
E o que seria?
Política econômica? Sapatos? Justiça social? Como posso saber? Elas estão lá dentro...e eu aqui fora com você.
Ah. Aí está uma pessoa melhor pra você perguntar.
Ei.
...
O que aconteceu?

Você é um bom homem, Peter.
E você também poderia ser, Harry...
Mas a sua esposa...
"...ela vai fazer todo mundo ser morto."

"E alguém...
"...alguém...
"...precisa fazer algo a respeito."
CONTINUA...

WRITER: **JONATHAN HICKMAN**
ARTIST: **DAVID MESSINA**

COLOR ARTIST: **MATTHEW WILSON**
LETTERER: **VC's CORY PETIT**
COVER ARTISTS: **MARCO CHECCHETTO & MATTHEW WILSON**
VARIANT COVER ARTISTS: **DAN PANOSIAN; ANNIE WU**

DESIGN: **JAY BOWEN**
ASSISTANT EDITOR: **MICHELLE MARCHESE**
EDITOR: **WIL MOSS**
EDITOR IN CHIEF: **C.B. CEBULSKI**

SPIDER-MAN CREATED BY **STAN LEE** & **STEVE DITKO**

© 2025 MARVEL. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

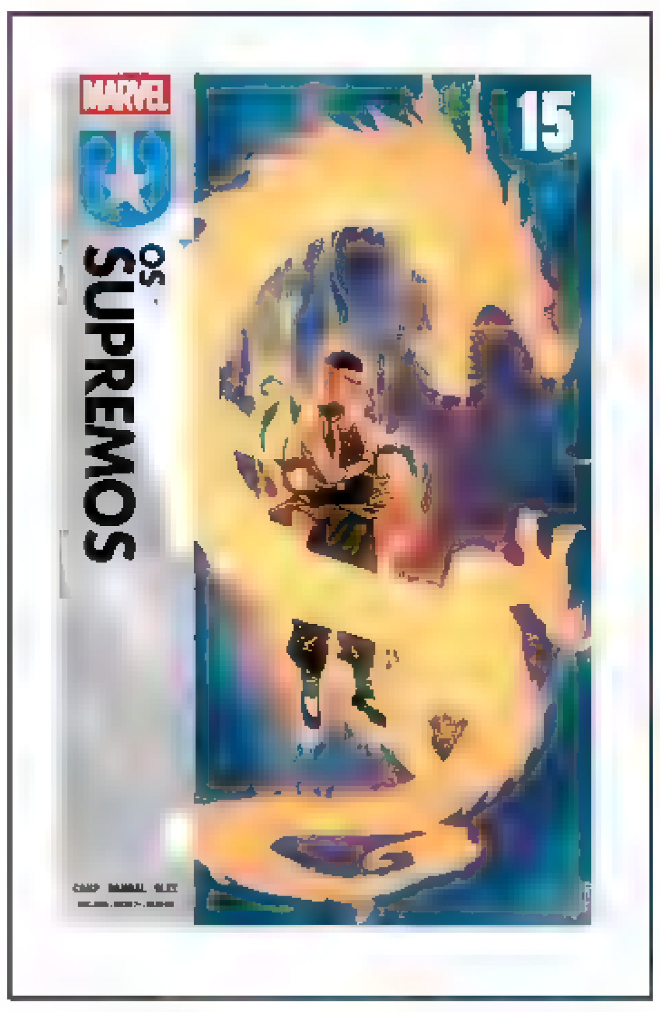
A SEGUIR

ULTIMATE PANTERA NEGRA #19

BY **BRYAN HILL**
& **CARLOS NIETO**

ULTIMATE X-MEN#18

BY **PEACH MOMOKO**

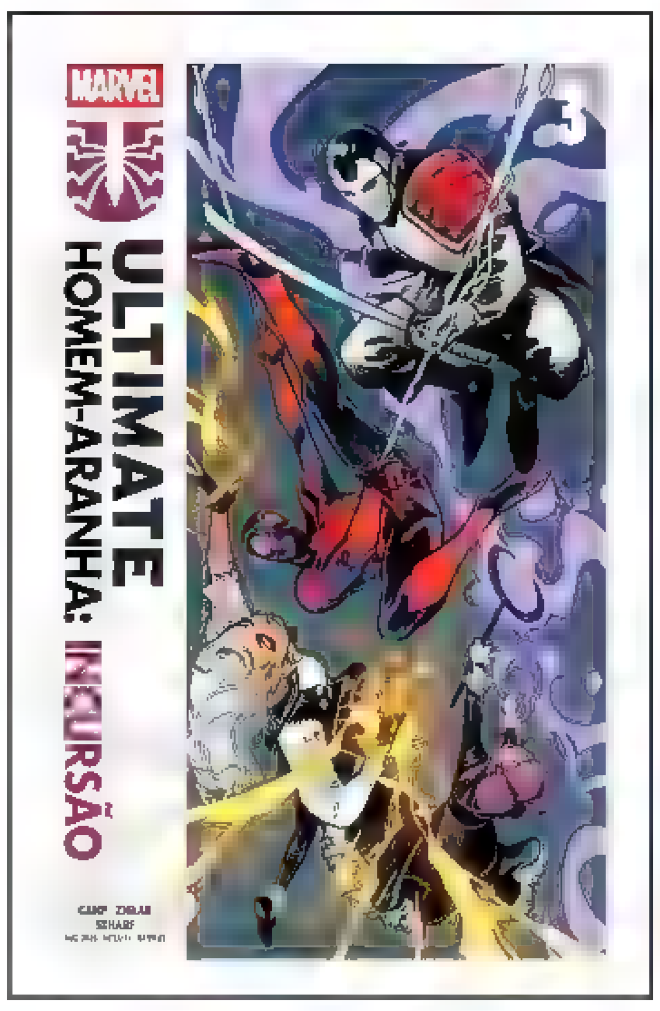


OS SUPREMOS #15

BY **DENIZ CAMP**
& **VON RANDAL**

ULTIMATE WOLVERINE #8

BY **CHRIS CONDON** &
ALESSANDRO CAPPUCCIO



ULTIMATE HOMEM-ARANHA: INCURSÃO #3

BY **DENIZ CAMP**, **CODY ZIGLAR**
& **JONAS SCHARF**

WE WANT TO HEAR FROM YOU! EMAIL US AT **ULTIMATEOFFICE@MARVEL.COM** AND MARK YOUR LETTERS **"OKAY TO PRINT"**!

AJUDE
A MANTER O
OLD SHINOBI!

FAÇA UMA DOAÇÃO PARA GARANTIR QUE CONTINUEMOS A TRAZER O MELHOR DA NONA ARTE PARA VOCÊS.

SUA CONTRIBUIÇÃO É CRUCIAL PARA MANTER NOSSO SITE FUNCIONANDO.

ACOMPANHE O VEIO
ONDE VOCÊ ESTIVER!

NÃO SEJA UM PARASITA!
ESSE MATERIAL É FEITO DE FÃ PARA FÃ. NÃO COMPRE NEM VENDA. MAS TBM NÃO RETIRE LOGOS DAS EQUIPES E DIGA QUE É SEU.
ENTRE EM ALGUM GRUPO OU EQUIPE, E CONTRIBUA!

ELE É O HOMEM-ARANHA - MILLES MORALES

SÓ NO OLDSHINOBI

ESTA É MAIS UMA HQ COM A CONHECIDA QUALIDADE SHINOBI!
QUER VER MAIS MATERIAL INÉDITO? O CLÃ PRECISA DE VOCÊ! ALISTE-SE!
THEOLDSHINOBI.SITE